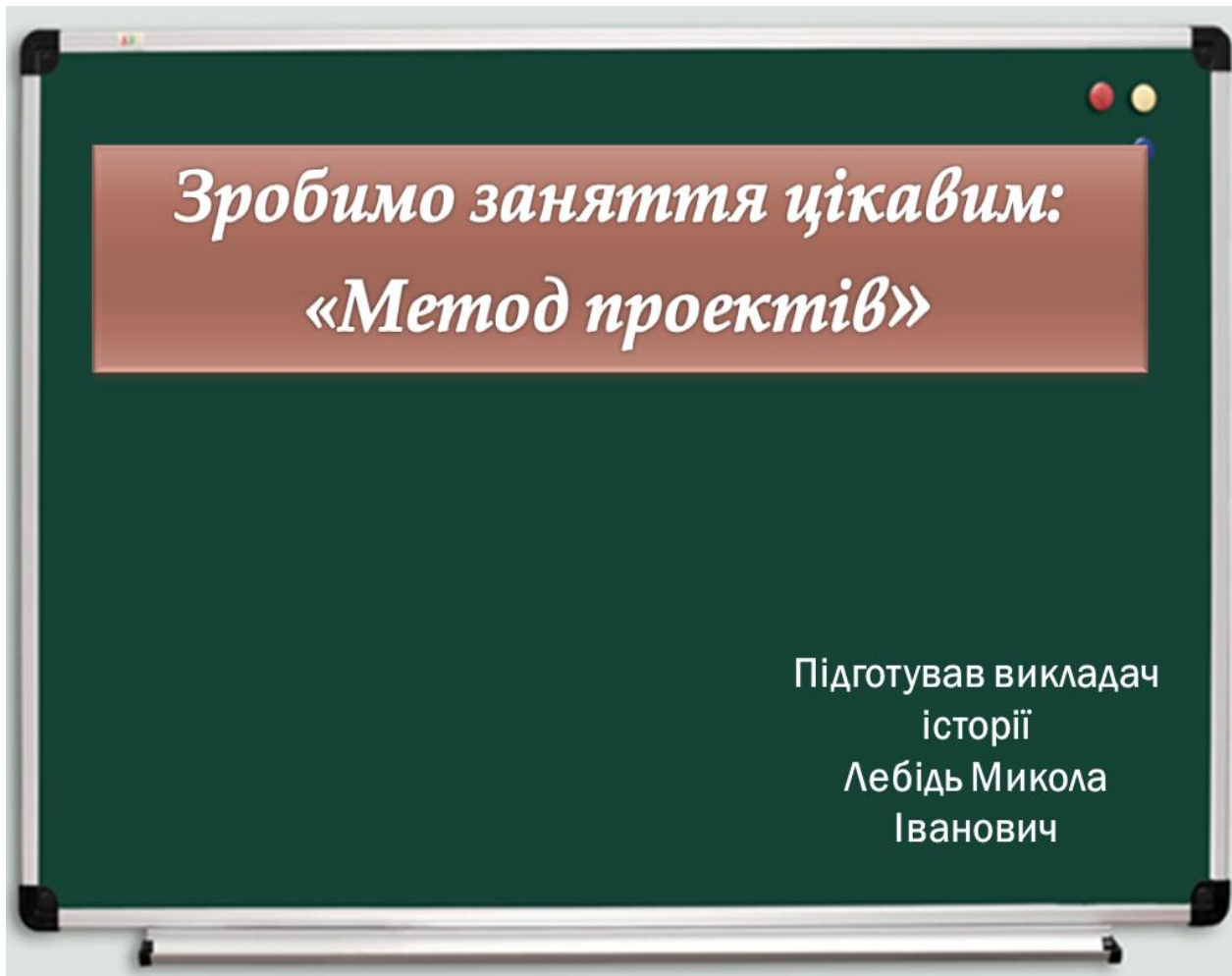


15.04.2020

**СКРИНЬКА «ЦІКАВИХ ДУМОК»:  
ЗРОБИМО ЗАНЯТТЯ ЦІКАВИМ: МЕТОД ПРОЕКТІВ**



**Лебідь М.І.** - Справа навчання та виховання – це мистецтво, а тому закінченість і досконалість недосяжні, розвиток і вдосконалення — нескінченні.

Дидактичний засіб активізації пізнавальної діяльності студентів, розвитку креативного мислення й формування визначених у них особистісних якостей. Три "КІТИ", на яких тримається дана технологія – це самостійність, діяльність, результативність. Такий метод допомагає студентам самостійно пройти всі етапи дослідження обраної проблеми, формує навички пошукової, аналітичної, творчої діяльності. Якщо в основу проекту покладена теоретична проблема, то підсумком має бути її розв'язання. Щоб досягти цього, необхідно навчити студентів самостійно мислити, знаходити й розв'язувати проблеми, залучати для цього знання з різних галузей, здатність прогнозувати результати й можливі наслідки різних варіантів рішень, вміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, оцінювати свої дії та дії своїх однокласників, які у проекті стають основними дійовими особами навчального процесу, вони є рівноправними членами творчого колективу, що дозволяє їм об'єднувати за інтересами, забезпечує розмаїття рольової діяльності. Метод дає можливість залучити до освітнього процесу не тільки дії та думки студентів, але й їхні почуття. У ході здійснення проекту студенти навчаються надавати допомогу своїм товаришам по роботі, в них формується вміння самостійно орієнтуватися в інформаційному просторі, виробляється обов'язковість, відповідальність.

## Основна теза сучасного розуміння методу проектів:

*Все, що я пізнаю, я знаю, навіть це мені потрібно, де і як я можу ці знання застосувати.*



**ПРОЕКТ** - вид пошуково-творчої роботи, яка виконується за чітким планом та має кінцевий результат, що презентується.

Слово «проект» з латинської буквально означає «кинутий уперед».

У сучасному розумінні проект – це намір, який буде здійснено в майбутньому.

## ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТІВ ЗА МЕТОДОМ ТА ВИДОМ ДІЯЛЬНОСТІ



Творчі проекти



Пригодницькі, ігрові проекти



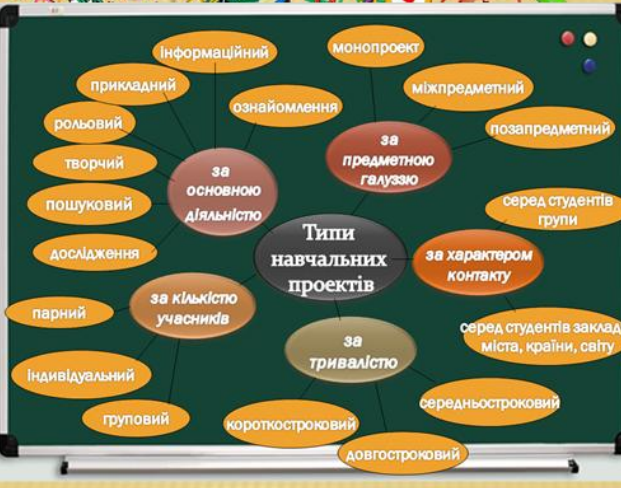
Інформаційні проекти



Практико-орієнтовані проекти



Дослідницькі проекти



## ТВОРЧІ ПРОЕКТИ

Не мають детально опрацьованої структури спільної діяльності учасників, вона розвивається, підпорядковуючись кінцевому результату, прийнятій групою логіці спільної діяльності, інтересам учасників проекту.

Учасники заздалегідь домовляються про заплановані результати і форму їх представлення - рукописний журнал, колективний колаж, публікація, сайт, блог, відеофільм, вечір, свято тощо.

І тоді потрібні сценарій фільму, програма свята, макет журналу, альбому, газети.

## ІГРОВІ ПРОЕКТИ

Учасники беруть собі визначені ролі, обумовлені характером і змістом проекту.

Це можуть бути як літературні персонажі, так і реально існуючі особистості, імітуються їх соціальні і ділові стосунки, які ускладнюються вигаданими учасниками ситуаціями.

Ступінь творчості студентів дуже висока, але домінуючим видом діяльності все-таки є гра.

## ІНФОРМАЦІЙНІ ПРОЕКТИ

Спрямовані на збирання інформації про який-небудь об'єкт, на ознайомлення учасників проекту з цією інформацією, її аналіз і узагальнення фактів.

Такі проекти потребують добре продуманої структури, можливості систематичної корекції у ході роботи над проектом.

Такі проекти можуть бути органічною частиною дослідницьких проектів, їхнім модулем.

## ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНІ ПРОЕКТИ

Результат діяльності учасників чітко визначено з самого початку, він орієнтований на соціальні інтереси учасників (документ, програма, рекомендації, проект закону, словник).

Проект потребує складання сценарію всієї діяльності його учасників з визначенням функцій кожного з них.

Особливо важливими є хороша організація координаційної роботи у вигляді поетапних обговорень та презентація одержаних результатів і можливих засобів їх упровадження в практику.

## ДОСЛІДНИЦЬКІ ПРОЕКТИ

Потребують добре обміркованої структури, визначеної мети, актуальності предмета дослідження для всіх учасників соціальної значущості, продуманості методів.

Вони повністю підпорядковані логіці дослідження і мають відповідну структуру:

- \* визначення теми дослідження;
- \* аргументація її актуальності;
- \* визначення предмета й об'єкта, завдань і методів;
- \* визначення методології дослідження;
- \* висування гіпотез розв'язання проблеми і намічення шляхів її розв'язання.

## ЕТАПИ РОБОТИ

1. Підготовчо-організаційний
2. Планово-прогностичний
3. Організаційно-виконавчий
4. Корекційно-оцінювальний
5. Підсумковий

## ПІДГОТОВЧО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ

1. Створення групи
2. Корекція теми
3. Аналітичне обґрунтування актуальності і перспективи
4. Концептуальні засади, проблеми
5. Узагальнення попереднього досвіду
6. Обговорення гіпотез
7. Розподіл ролей

## ПЛАНОВО-ПРОГНОСТИЧНИЙ

1. Цілі, завдання, зміст, терміни виконання
2. Зовнішня експертиза якості розробки та управлінське забезпечення
3. Захист

## ОРГАНІЗАЦІЙНО-ВИКОНАВЧИЙ

1. Теоретична підготовка
2. Ознайомлення з ППД із проблеми
3. Власний інноваційний досвід
4. Дидактичне та методичне забезпечення
5. Комплексний моніторинг діяльності колективу з впровадження інноваційного досвіду

## КОРЕКЦІЙНО-ОЦІННИЙ

1. Моніторинг результатів роботи творчої групи
2. Корекція
3. Аналіз та узагальнення результатів
4. Підготовка методичних матеріалів

## ПІДСУМКОВИЙ

1. Демонстрація (презентація) результатів роботи
2. Прогнозування перспективи подальшої роботи
3. Оцінка і підбиття підсумків

## ВІДНОСИНИ «ВИКЛАДАЧ – СТУДЕНТ» У ПРОЕКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

- *Студент* визначає мету діяльності – *викладач* допомагає йому в цьому
- *Студент* відкриває нові знання – *викладач* рекомендує джерела знань
- *Студент* експериментує – *викладач* розкриває можливі форми і методи експерименту, допомагає організувати пізнавально-трудову діяльність
- *Студент* обирає – *викладач* сприяє прогнозуванню результату вибору
- *Студент* активний – *викладач* створює умови для розвитку активності
- *Студент* – суб'єкт навчання, *викладач* – партнер
- *Студент* відповідає за результати своєї діяльності – *викладач* допомагає оцінити отримані результати і виявити способи вдосконалення діяльності